

Zámek v Krumlově má Praha

Prostory moravskokrumlovského zámku patřícího Inchebě, kde je řadu let vystavena Slovanská epopej, mění nájemníka. Místo Krumlova je začínají užívat pražští galeristé, kteří letošní, možná poslední sezonu Epopeje na jihu Moravy, zkrátí o dva měsíce.

MORAVSKÝ KRUMLOV Zbývajících patnáct z dvaceti pláten Slovanské epopeje, které ještě setrvávají v Moravském Krumlově, má být podle posledních dohod vystaveno na tamním zámku pro veřejnost ještě letošní sezonu. Ta pro Epopej vždy začínala 1. dubna. Letos se však začátek oměsíc zpozdí. Důvod? Podle dřívější domluvy s krumlovskou radnicí přebírá výstavu Epopeje na místním zámku Galerie hlavního města Prahy. Ta si nyní zámek od Incheby pronajala. A chce ještě před začátkem sezony provést úpravy v rozmístění obřích obrazů.

„Teď s nimi totiž nemůžeme nic dělat, protože tam ještě není vhodná teplota. Každopádně pro otevření počítáme s termínem 1. května,“ uvedla mluvčí Galerie hlavního města Prahy Michaela Moučková. Cena vstupného, které činí sto korun, se podle ní nezmění.

Ztráta pro Krumlov? Dva miliony ročně

Letošní sezona bude ale zkrácena nejen o první, ale i o poslední měsíc. Muchovo monumentální dílo bývalo v Krumlově k vidění od dubna do října, letos však Praha dveře tamního zámku uzavře už na konci září. „Poté by zbylá plátna měla být převezena do Prahy na výstavu, kterou máme naplánovanou ve Veletržním paláci,“ informovala Moučková. Změna nájemníka výstavních prostor tamního zámku, který patří Inchebě, neznamena jen zkrácení času pro shlédnutí této atrakce na jihu Moravy. Pro **Moravský Krumlov** to znamená i konec příjmu ze vstupného, který činil zhruba dva miliony korun ročně. „Našem uměleckému kulturnímu středisku jsme tak kvůli tomu museli už pro letošek drasticky snížit rozpočet,“ komentoval krumlovský starosta Tomáš Třetina (TOP 09).

Město za výstavní prostory platilo půl milionu korun za rok. Podle obchodního ředitele Incheby Praha Radovana Ježoviče budou stejné podmínky platit i pro nového nájemce. Zatím ale není jasné, na jak dlouho si Praha prostory moravskokrumlovského zámku pronajala. „To neumím říct, nájemní smlouva se teprve připravuje,“ řekl Ježovič. Podobně neurčitá slova zní i z galerie. „Smlouva ještě není podepsaná,“ reagovala mluvčí galerie. Pět pláten Epopeje, které galeristé nedávno odvezli do Prahy, již visí napnutých na rámech v Malé dvoraně Veletržního paláce. Podle restaurátorů náročný přesun z Moravského Krumlova, ani několikaměsíční skladování v bednách kvůli loňským sporům o přesun, cenná díla nepoškodil.

„Jsou v dobrém stavu, nebyla zjištěna žádná poškození. Restaurátoři z nich jen odstraní běžný prachový nános,“ přiblížila mluvčí galerie Moučková.

Plátna budou pod dohledem expertů do konce měsíce. Pak by měla být zpřístupněna veřejnosti v Praze. „Budou součástí expozice Národní galerie, takže každý, kdo si koupí do Národní galerie vstupenku, je uvidí,“ doplnila mluvčí.

Co se zámek? Stále se neví

Pražský primátor Bohuslav Svoboda (ODS) a krumlovský starosta Tomáš Třetina se nedávno dohodli na tom, že pět pláten odvezených do Prahy se už letos do Krumlova nevrátí a zbylých patnáct obrazů za nimi zamíří do Prahy na podzim. Krumlovští ale doufají, že se pak Epopej na místní zámek opět vrátí. Starosta Třetina již kvůli tomu navštívil vedení Incheby.

Zámek je totiž v dezolátním stavu, což bylo jedním z argumentů pro stěhování Epopeje do Prahy. Incheba ale zvažuje kromě možných oprav i jeho případný prodej. Krumlov proto již předložil majiteli zámku několik návrhů, které se týkají ať už koupě zámku, jeho dlouhodobého pronájmu, či pronájmu jen některých prostor.

Vedení Incheby dosud nerozhodlo. „Je potřeba zvážit plusy a minusy jednotlivých variant. Ta jednání proto budou ještě pokračovat,“ komentoval Radovan Ježovič.

.idnes.cz

O stěhování Slovanské epopeje a tahanicích o dílo čtete na webu.

FAKTA Co teď bude se Slovanskou epopejí

- Všech 20 pláten Epopeje skončí letos v hlavním městě, kde je čeká dlouhodobá výstava. - Jejich návrat do Krumlova pak závisí především na ochotě Prahy takový krok učinit i na nutných opravách krumlovského zámku. - Diskuse o tom, kde má Slovanská epopej zůstat, ukončí ve finále až výstavba vhodných prostor v Praze, které si Alfons Mucha přál. - To může trvat roky. Krumlov tak má stále šanci na dlouhodobé umístění díla na zámku do doby, než se takové prostory postaví.